

Italianità mit dem Alleskönner



Marco Todisco: Passatempo.

Dieser Mann mag sich nicht festlegen lassen. Er war schon Radiomoderator, Schauspieler, Tänzer. Auch als Musiker legt er Wert auf Vielfalt, singt mal italienisch, dann wieder im Bündner Dialekt und pendelt von Folk bis Rap. Auf seinem neuen Album «Passatempo» dominiert aber der Einfluss der italienischen Cantautori – auch die Instrumentierung mit Akkordeon, Cello und Piano und ein Duett mit Altmeister Pippo Pollina unterstreichen diesen Eindruck. Todiscos Canzoni sind aus dem Leben gegriffen und verspielt, das instrumentale Handwerk erstaunlich ausgereift. Doch unser Mann bleibt erkundungslustig. So heisst der Bonustrack «Appenzellah Inerroddah», und am 12. März startet in der Cappella eine Tournee, die Todisco in alle 26 Kantone führt. (Zytglogge) *Samuel Mumenthaler*