

Kontakt:
Marco Todisco
Mühlebachstrasse 166
CH - 8008 Zürich
Tel. +41 (0)79 693 01 67
info@marcotodisco.com
www.marcotodisco.com

Booking:
Anina Fromm Lopez
Ziegelgut 13
CH - 7206 Igis
Tel. +41 (0)76 375 82 55
info@artecultura.ch
www.artecultura.ch

MARCO TODISCO TRIO

BÜHNENANWEISUNG – TECHNICAL RIDER – CATERING RIDER

Bühnenanweisung

Programm : Messina Todisco Pupato
Dauer : 2 x 45 Minuten plus Pause und Zugaben

Allgemeines

Am Tag des Konzertes muss eine verantwortliche Person des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Auf- und Abbau sowie Soundcheck

Der Künstler freut sich beim Aus- sowie Einladen der Backline auf 1 bis 2 Helfer.

Bühne

Die Bühne sollte, wenn möglich, hinten und an beiden Seiten mit schwarzem Bühnenvorhang geschlossen sein. Bühnenfläche: min. 2x4 Meter (Solo/Duo), min. 3x4 Meter (Trio/Quartett).

Merchandising / CD-Tisch

Der Künstler hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Der Veranstalter stellt dem Künstler vor dem Konzert, in der Pause sowie nach dem Konzert einen Merchandising-Tisch an einem gut sichtbaren Ort zur Verfügung.

Sicherheit

Der Veranstalter haftet bei Diebstählen oder Beschädigung des Musikequipments durch Dritte am Auftrittsort. Dies gilt vom Eintreffen bis zum Weggang des Künstlers.

Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. – Übertragungen

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. - Übertragungen sind grundsätzlich vorher mit dem Künstler abzusprechen.

Garderobe

Ab Eintreffen des Künstlers wird eine abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen benötigt.

Gästeliste/Freikarten

Der Künstler erhält min. 1 Freikarte pro auftretenden Musiker bzw. gibt eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab.

Ton-/Lichtanlage

Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter.

Technical Rider

Licht

Ausreichende Ausleuchtung der gesamten Bühne (ein Bühnenlicht für das ganze Programm). Leichte Saalbeleuchtung.

Ton

Bei kleineren bis mittleren Sälen (bis ca. 150 Pers.) können die Musiker bei Bedarf ihr eigenes, vollständiges Musik-Equipment mitnehmen. Falls PA-Anlage mit den unten erwähnten Spezifikationen am Veranstaltungsort vorhanden ist (Mischpult, Lautsprecher, Verstärker, Monitoren, Mikrofone), wird diese gerne gebraucht.

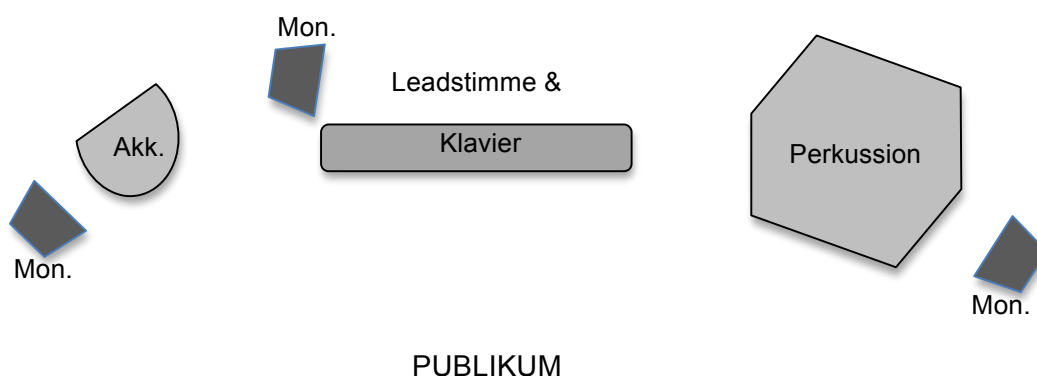
Besetzung Trio

M. Todisco (Gesang, Piano), Andi Pupato (Perkussion), Antonello Messina (Akkordeon)

Benötigtes Equipment

1 Mischpult 10/4 (davon 8 XLR-Inputs) 3 Aux. für Monitoren, 1 Aux. für Effekt Integrierter oder externer Hall
3 Monitoren (je ca. 200 Watt)
Flügel oder E-Piano (2 XLR), Stativ, Klavierstuhl
1 dynamisches Mikrofon auf Stativ für Lead-Stimme
Perkussion: besteht in der Regel aus 1 Cajon, 1 Udu-drum und div. Kleinperkussion. Diese wird vom Perkussionisten selbst „mikrofoniert“ und zum Mischpult geschickt: 1x XLR, 1x Line Bei grösseren Bühnen sind 2 Overheads gewünscht.
Akkordeon: Für die Verbindung zum Mischpult braucht es 2 DI-Boxen / 2 XLR (1x Bässe, 1 Höhen)

Stage Rider



Catering Rider

Für alle Bandmitglieder (sowie für 1 Helfer und 1 Techniker - falls im Vertrag angegeben):

Eine warme Mahlzeit vor dem Konzert und ein kleiner Imbiss nach dem Konzert.
Getränke während der Veranstaltung

Genügend stilles Wasser für die Bühne

Zeiten

Ankunft

3½ - 4 Std. vor Konzertbeginn

Sound-/ Lichtcheck

2½ - 3 Std. vor Konzertbeginn

Nachtessen

1½ - 2 Std. vor Konzertbeginn

Rückfragen an:

Marco Todisco

Mühlebachstrasse 166

CH - 8008 Zürich

Tel. +41 (0)79 693 01 67

info@marcotodisco.com

www.marcotodisco.com